



Beiträge zur Blankwaffen- und Heereskunde

www.seitengewehr.de

© Rolf Selzer 2011



Theaterwaffen und Requisiten

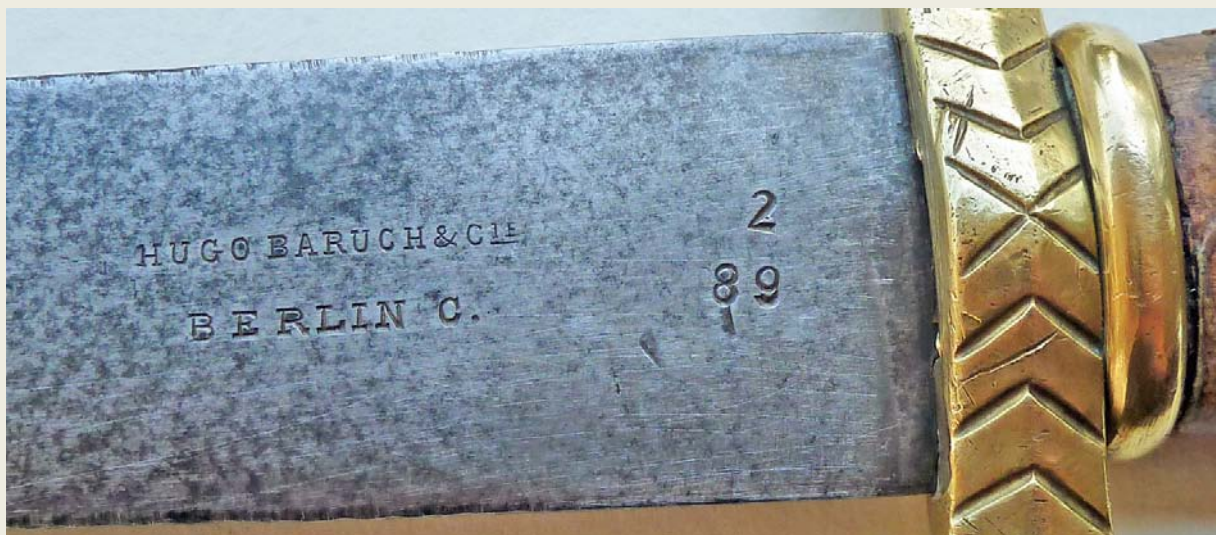
Fabrik für Theaterausstattung Hugo Baruch & Cie. in Berlin

Vielfach in Vergessenheit geraten sind die einschlägigen Firmen, welche für diverse Bühnen in In- und Ausland Requisiten, Theaterwaffen und Bekleidung herstellten.

Einer der bekanntesten Hersteller war die Firma Hugo Baruch & Cie., Hoflieferant Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs von Mecklenburg-Schwerin. Der Firmensitz war Berlin mit späteren Niederlassungen in London und New York. Nach den Berliner Adressbüchern ist der Geschäftsbetrieb zwischen 1890 und 1928 zeitlich belegbar.

Baruch trat als „Fabrik für Theater-Ausstattungen“ sowie auch als Ausrüster für „Circusse“ in Erscheinung. So wurden selbst Bühnenbilder und die komplette Garderobe in den verschiedenen Ateliers der Firma produziert. Angeboten wurden die Leistungen u. a. über einen umfangreichen Kataloge mit teilweise über 2000 Abbildungen! Der Lager- und Fertigungsbestand dürfte demnach nicht unerheblich gewesen sein. Geboten wurden alles von antiken, exotischen, mittelalterlichen und neueren Waffen, Rüstungen militärischem Zierrat. Als kleine Aufzählung: Messer, Säbel, Schwerter, Bögen und Armbrüste, Lanzen, Hieb- und Stichwaffen, Feuerwaffen, Insignien und. Standarten, Trinkgefäße, Schilde, Rüstungen, Helme, Sättel, Zaumzeug, Schuhwerk, Gürtel und Schnallen, Kronen, Musikinstrumente, Hüte und Mützen, Orden, Militäruniformen etc.

Eine Fertigung an militärischen Uniformen und Ausrüstungsstücken im 1. Weltkrieg erscheint möglich. Wobei sich heute gerade hier die Grenze zwischen guten Requisiten und Militärstücken nicht immer eindeutig ziehen läßt. Manches Teil umweht eher die Bühnenluft.



Als Beispiel nachfolgend ein „Kurzschwert“. Mit flexibler stumpfer Klinge wirkt das Stück aus wenigen Metern Entfernung täuschend echt. Der Zierat am belederten Griff fehlt. Von der Verarbeitung nicht mit heutigen Touristenstücken vergleichbar.

**Theater-
Costumes und
Requisiten.**

Ambach, Emil, W., Friedrichstr. 100.

Anton, Georg,
SW Kommandantenstr. 86 III. T.
Fabrikation von Perrücken und Bärten
von Haar und Wolle.
i. Anhang, Inverale S. 30.

Baruch & Cie., Com. Ges., Hugo, SW Alte
Jacobstr. 24. T. Theater- und Circus-
Ausstattungen. Spec. Gesamt-Aus-
stattungen.

Becker, Carl, S Kommandantenstr. 28.
T. Perrücken u. Bärte.

Brohl, E., Frl., NW Ottostr. 11.

Calmon, Alfred, W Marktgrafenstr. 43.
44. T. Asbest-Vorhänge, Theaterge-
webe, Papier, Pappe, Gaze aus
Asbest.

Elzel-Dee, E., SO Neanderstr. 34. T.

Grimm, E., NO Gr. Frankfurterstr. 41
u. 42. Anfertigung v. Chantant-
Costumes.

Hallmann, Pauline, N Linienstr. 131.

Himmelsbach, M., W Drauerstr. 78. 79.
T. Atelier für historische und moderne
Damengarderobe.

